

MATERIELL FRA RESSURS- OG UTVIKLINGSSENTERET

- **DVD MANGFOLDIGE SKOLEKONSERTER 2008. "MANGFOLDIGE SKOLEKONSERTER 2009"**
Kontakt og bestilling: egil.rundberget@rikskonsertene.no.
- **DVD "UTVIDETE SKOLEKONSERTER"**
Bestilles hos egil.rundberget@rikskonsertene.no fra februar 2010.
- **DVD "FEST ELLER FIASKO"**
En morsom film som forteller hvor viktig god forberedelse til DKS besøk er. Kan bestilles direkte fra Turneorganisasjonen i Hedmark ved hogne.moe@truneorg.no.
- **FILM "ELEVER SOM KULTURVERTER"**
En morsom og inspirerende film som forteller hvor viktig god forberedelse til DKS besøk er. Kan sees på <http://akershus.ksys.copyleft.no/> Elever som kulturverter – Se film, eller på YouTube www.youtube.com/watch?v=yAxqGYEjE.
- **RETNINGSLINJER OG SKJEMAER FOR PROGRAMRÅD SKOLE ELLER PROGRAMRÅD BARNEHAGE**
Kontakt: tone.vandvik@rikskonsertene.no
- **MATERIELL TIL ELEVER SOM ARRANGØR / KULTURVERTER**
Blant annet håndbok, arrangørpass, nøkkelringer og plakater. Kontakt: tone.vandvik@rikskonsertene.no (skole) eller ragnhild.bohle@rikskonsertene.no (barnehage).
- **BRUK KONSERTEN-BOKEN**
Bestilles fra www.rikskonsertene.no/brukkonserten, eller fra www.musikkiskolen.no.
- **NY BROSYRE OM SKOLEKONSERTORDNINGEN OG FOR UTØVERE PÅ NORSK OG ENGELSK** kan bestilles hos amh@rikskonsertene.no fra februar 2010.
- **NY POWERPOINT OM SKOLEKONSERTORDNINGEN**
Bestilles hos amh@rikskonsertene.no fra mars 2010.

RIKSKONSERTENE
Pb 4261 Nydalen
NO-0401 Oslo

Besøksadresse
Gullhaug torg 2
NO-0484 Oslo

Telefon: 22 02 59 00
Telefaks: 22 02 59 01
post@rikskonsertene.no
www.rikskonsertene.no

HVA SKAL RESSURS- OG UTVIKLINGSSENTERET GJØRE?

- Opprettet i 2006 i Konsertavdelingen Barn og unge i Rikskonsertene.
- Senterets formål er å bidra til å kvalitetssikre og utvikle skolekonsertvirksomheten for barn og unge i Norge. Senteret ønsker i tillegg å bidra til at fagmiljøer, både i Norge og utlandet, videreutvikler sin kompetanse i forhold til musikkformidling rettet mot barn og unge.
- Ressurs- og utviklingscenteret ønsker å være et nasjonalt og internasjonalt knutepunkt innenfor fagområdet, og bidrar gjennom kurs, fagseminar, forskning, utviklingsarbeid og nettverksmøter til at musikkformidling rettet mot barn og unge får en større oppmerksomhet og prioritering innenfor musikklivet.
- Fem områder som ressurs- og utviklingscenteret spesielt fokuserer på er: Kvalitetssikring, kompetanseheving, utvikling/innovasjon, nettverksbygging samt informasjonsspredning/proflering av skolekonsert som fagområde i inn- og utland.



Foto: Einar Ytreid



- Internasjonal virksomhet, mangfold og flerkulturelle problemstillinger gis også stor plass innenfor virksomheten.
- Målgruppene for senterets prosjekter og tiltak er primært produsenter, turnéleggere, turnékoordinatorene, utøvere, skoler/lærere/kulturkontakter, barnehager samt høyskoler og universiteter. Senteret bestreber seg også å ha et tett samarbeid med ulike forskningsmiljøer.
- Rikskonsertene er definert som nasjonal aktør inn i Den Kulturelle skolesekken og deltar i Nettverk for nasjonale aktører (NNA). Mer informasjon om Rikskonsertene og Ressurs- og utviklingscenteret finner du på www.rikskonsertene.no/skolekonsert.

www.rikskonsertene.no/skolekonsert

KONSERTAVDELINGEN BARN OG UNGE

RESSURS- OG UTVIKLINGS- SENTERET

RIKSKONSERTENE

FEBRUAR

- 18. – 20. februar: **INSPIRASJONSREISE OG SEMINAR om korps- og orkesterproduksjoner.** Nettverk for profesjonelle symfoniorkestre og musikkorps, produsenter samt andre interesserte inviteres til inspirasjonsseminar i Berlin. Blant annet besøk hos Berliner Philharmoniker inngår i programmet. Begrenset antall plasser. **Kontakt:** kjell.thoreby@rikskonsertene.no

MARS

- 9. - 10. mars i Oslo-området og 23. - 24. mars i Tromsø: **INSPIRASJONSKURS for produsenter: "Produksjonens dramaturgi".** Vi velger nyproduksjoner innen skolekonsertordningen der produsenten(er) sammen med et ekspert-team fra relaterte kunstarter (koreograf, scenograf, dramaturg etc.) analyserer seg fram til løsninger gjennom praktisk arbeid på gulvet. **Påmeldingsfrist:** 1. februar 2010. **Kontakt:** hallgeir.frydenlund@rikskonsertene.no
- 11. mars: **KURS I BILDEBEHANDLING** (Adobe Photoshop). For alle som jobber med bildebehandling innenfor skolekonsertordningen (for eksempel konsertinformasjoner og Elever som arrangør-/ Kulturvertplakater etc.). **Sted:** Oslo. **Påmeldingsfrist:** 1. februar 2010. **Kontakt:** jeanette.handberg@rikskonsertene.no
- 18. - 19. mars: **ARRANGØRKONFERANSE** for Rikskonsertenes offentlige konsertarrangører. **Sted:** Larvik kulturhus. **Kontakt:** erling.haraldset@rikskonsertene.no

- BRUK KONSERTEN KURS** for skolekonsertprodusenter og for lærere ved utdanningsinstitusjoner. Tirsdag 16.mars: Bodø, onsdag 17.mars: Bergen, torsdag 18.mars: Hamar. **Innhold:** Praktisk og inspirerende kurs om integrering av kunstneriske opplevelser i opplæringen. Målet med kurset er å inspirere og gi deg verktøy og metoder for å utvikle Bruk konserten-opplegg, i tillegg til kompetanse til å lære bort metodikken. Kurset inneholder øvelser for å åpne for opplevelse, arbeid med konkrete kunstneriske produksjoner, og utarbeidelse av egen bruk konserten-undervisningsopplegg. **Sted:** Bodø, Bergen, Hamar. Alle dager kl. 10-14. **Påmeldingsfrist:** 25.februar. **Kontakt:** any@rikskonsertene.no

- 24. mars: **SEMINAR OM UTØVERKONTRAKTER OG OVERENSKOMST** for turnéleggere, turnékoordinatører, produsenter og andre som jobber med kontraktering av skolekonsertutøvere. **Påmeldingsfrist:** 1. mars 2010. **Sted:** Oslo **Tid:** 09:00-15:00. **Kontakt:** anne.mari.hellerdal@rikskonsertene.no

APRIL

- 21. april: **FORMIDLINGSSEMINAR** for musikere og produsenter om klassiske formidlingstradisjoner og om produsentfaglige problemstillinger. I forbindelse med Menuhin-konkurransen. **Sted:** Norges musikkhøgskole. **Påmeldingsfrist:** 2. april 2010. **Kontakt:** kjell.thoreby@rikskonsertene.no. NB! Seminaret foregår på engelsk!

MAI

- Mars - juni: **UTVIDET SKOLEKONSERTMODELL – "Hele Vestfold synger"**. Alle skoler i Vestfold får oppleve interaktive vokalproduksjoner, workshops og kommunale/regionale konserter. 9. - 11. juni er avslutningsdager for prosjektet. **Sted:** Skoler/kommuner i Vestfold fylke. **Kontakt:** ida.laude@rikskonsertene.no eller hallgeir.frydenlund@rikskonsertene.no
- 14. - 30. mai: **AKTIVITETSUKER FØR MELODI GRAND PRIX.** Rikskonsertene og skolekonsertordningen presenteres gjennom ulike aktiviteter i Oslo-området. **Kontakt:** bente.aster@rikskonsertene.no eller tone.gronsund@rikskonsertene.no

JUNI

- 10 juni. **AVSLUTNINGSKONSERT** for Hele Vestfold synger og Hele Norge synger. **Sted:** Larvik. **Kontakt:** ida.laude@rikskonsertene.no

MED FORBEHOLD FOR ENDRINGER!

Se også oppdatert aktivitetsskalendarer:
www.rikskonsertene.no/skolekonserter

ANDRE AKTIVITETER

- ELEVER SOM ARRANGØR:** Det gjennomføres kurs for elever og lærere på skolene våren 2010 i følgende fylker: Møre og Romsdal, Nord-Trøndelag, Sør-Trøndelag, Troms, Akershus og Finnmark. **Kontakt:** ragnhild.bohle@rikskonsertene.no
- SKOLEKONSERTBESØK PÅ HØGSKOLER OG UNIVERSITETER**
Som en del av nettverksarbeidet mellom Rikskonsertene og høgskoler/universiteter gjennomføres skolekonsertbesøk og faglige diskusjoner med utøvere og produsenter på 14 høgskoler og universiteter i løpet av skoleåret.
- BARNAS VERDENS DAGER:** For aktiviteter våren 2010, følg med på nettsiden: www.rikskonsertene.no/barnasverdensdager

FORTLØPENDE OPPGAVER

- PLANLEGGINGSMØTER** mellom fylkene og Rikskonsertene om konsertporteføljen for følgende skoleår skjer fortløpende. **REGIONSAMLINGER** skjer minst en gang pr år. **PROGRAMRÅD SKOLE** har møter jevnlig gjennom våren. Møtene holdes i Rikskonsertens lokaler. Kontakt for eventuelle observatører: tone.vandvik@rikskonsertene.no. **PROGRAMRÅD BARNEHAGE** har møter 2 - 3 ganger per semester. Organisering og retninglinjer for rådets arbeid gjøres i hovedsak på samme måte som for programråd skole.

INTERNASJONAL VIRKSOMHET

Ressurs- og utviklingscenteret er involvert i internasjonal virksomhet i Norden (www.nordkons.net), gjennom Jeunesses Musicales og i forhold til enkeltland gjennom samarbeidet med Utenriksdepartementet. Avdelingen er særlig aktiv i forhold til samarbeidet med India, Kina, Palestina og Pakistan, men virksomhet rettet mot barn og unge foregår også i Nepal, Sri Lanka, Sør-Afrika og PASMAE-landene i det sørlige Afrika. Om lag 30 turneer og andre aktiviteter omfattes av den internasjonale virksomheten. **Mer informasjon kontakt:** kjell.thoreby@rikskonsertene.no.

NOE AV DET VI KAN BIDRA MED

- Vi har et eget **kompetanseprogram** for faglig oppfølging og utvikling av produsenter, turnéleggere og turnékoordinatører. **Kontakt** med hallgeir.frydenlund@rikskonsertene.no (produsenter) eller anne.mari.hellerdal@rikskonsertene.no (turnéleggere/turnékoordinatører).
- Vi har avsluttet forhandlinger med MFO/NODA og kan bistå med kompetanse om den nye **overenskomsten/ musiker-avtalen**. **Kontakt:** anne.mari.hellerdal@rikskonsertene.no.
- Det legges opp til individuelle **kurs i reisebestilling, turnélegging** etc. for de som ønsker og trenger det. Fylkene vil bli **kontaktet** av mats.persson@rikskonsertene.no
- Forskings- og utviklingsoppgaver:** Rikskonsertene deltar i flere samarbeidsprosjekter om forskning og utvikling omkring temaet musikkformidling rettet mot barn og unge. **Kontakt** egil.rundberget@rikskonsertene.no
- Produksjonshåndbok på nett.** Dette er en inspirasjons- og ressurside som retter seg mot personer som jobber med konserter for barn og unge. Nettsiden vil ta for seg prosessen fra idé, via turné, til evaluering, og vil utdype delene i et produksjonsforløp som for eksempel formidling, scenisk kapital, konseptutvikling, kommunikasjon, logistikk og praktiske forberedelser. Nettstedet vil bli utviklet i samarbeid med produsenter, turnékoordinatører, turnéleggere og andre aktuelle aktører. Det vil stå ferdig i løpet av våren 2010. Har du innspill, idéer eller kommentarer, ta **kontakt** med ashild.nygaard@rikskonsertene.no.

