

## Offentlige konsertturneer i 2010

### Klassisk musikk (5 turneer):

#### Absolutt Opera - En scenisk operagalla

Storproduksjonen *Absolutt opera* brakte opera ut til folket. 19 konserter ble gjennomført i februar og mars 2010, fra Tromsø i nord til Arendal i sør. Godt samarbeid med arrangører og Forsvarets musikk ga utsolgte konserter omtrent på alle steder.

Solister: Rita Heigre, Marianne E. Andersen, Kjetil Støa og Yngve A. Sjøberg

Regissør: Hilde Andersen

Dirigenter: Terje Boye Hansen og Ole Kristian Ruud

Orkestre: Forsvarets musikk i henholdsvis Oslo, Trondheim og Harstad

Lokale kor deltok på alle de 19 stedene fra Hammerfest i nord til Arendal i sør.

*Produsert av Rikskonsertene i samarbeid med Forsvarets musikk.*

#### Unge stjerner

*Unge stjerner (vår)*

Ida Bryhn – bratsj, Mariann Fjeld Olsen – sopran, Søren Rastogi – klaver

Bratsjisten Ida Bryhn og sopranen Mariann Fjeld Olsen gikk til topps i INTRO-klassisk-konkurransen i 2008. De vant dermed en plass i Rikskonsertenes prestisjetunge lanseringsprogram for perioden 2009-2010 med landsomfattende turné våren 2010.

*Produsert av Rikskonsertene.*

*Unge stjerner (høst)*

Turné med INTRO-klassisk-vinnerne i Catharina Chen og Sara Övinge med stø kurs mot stjernestatus. Med seg hadde de pianisten Sveinung Bjelland/Kristian Lindberg og solobassist i Den Norske Operas orkester, Christian Mortensen.

*Produsert av Rikskonsertene.*

#### Hele Norge synger med fest og fanfare

Sjangeroverskridende repertoar. Nærmere 15 nye arrangement for kor, kops og solister ble bestilt.

Medvirkende på Fest- og fanfarekonserten i Harstad 27. mai: Forsvarets Musikkorps Nord-Norge (FMKN), Reid Gilje (dirigent), Jørn Hoel (solist), Tonje Unstad (solist), Elisabeth Moberg (solist) og det lokale talentet Ellen Fæster Tønnesen (solist) samt Kulturhuskoret Vox Arctica. I salen fikk publikum ekstra hjelp fra Bogen sangforening som var kveldens allsangambassadører.

Medvirkende på Fest- og fanfarekonserten som fant sted 6. juni i samarbeid med Festspillene i Bergen: Forsvarets Musikkorps Vestlandet (FMKV), Peter Szilvay (dirigent), Bjarte Hjelmeland (solist), Audun Iversen (solist), Kai Somby (solist), Elisabeth Moberg (solist), Bergens unge soprantalent Tomine Mikkeline Eide (12 år) samt Vokalensemblet Skrik.

#### Vertavo & Vestard spiller Schumann & Chopin

Berit Værnes Cardas – fiolin, Øyvør Volle – fiolin, Henninge Båtnes Landaas – bratsj, Bjørg Værnes – cello, Vestard Shimkus – klaver (gjest).

Markering av 200-års jubileum for to av våre aller kjæreste romantiske komponister: Robert Schumann (1810-1856) og Frédéric Chopin (1810-1849). Rikskonsertene inviterte et stjernelag til å fremføre deres beste verker: Vertavo i gnistrende samspill med den unge pianisten Vestard Shimkus.

*Produsert av Rikskonsertene.*

#### Eit meistemøte

De tre Telemarks-musikerne Iver Kleive, Sondre Bratland og Sigmund Groven har aldri vært på turné sammen tidligere. Repertoaret har vært bredt sammensatt av gamle kjente toner og egenkomponert materiale i samspill og med soloinnslag. De tre har fylt både kirker og kulturhus med et begeistret publikum og det har vært fine oppslag både i regionale og lokale medier. Turneen har vært en publikumssuksess og fortsetter våren 2011.

Sondre Bratland – vokal, Sigmund Groven – munnspill, Iver Kleive – orgel/klaver.

### Jazz (4 turneer):

#### Tord Gustavsen Ensemble

"Restar av lukke, Bitar av tru" er opprinnelig Tord Gustavsens bestillingsverk til Vossa Jazz 2008 og startskuddet for Tord Gustavsen Ensemble som har fremført verket kun få ganger. Høsten 2009 kom albumet Restored, Returned som er basert på bestillingsverket, og våren 2010 gjennomførte Rikskonsertene en lengre turné med prosjektet.

*Bearbeidet for turné av Rikskonsertene*

#### Motorpsycho & Supersilent

Rikskonsertene presenterte et unikt samarbeid mellom to av Norges ledende grupper innenfor rock og jazz segmentet.

Motorpsycho: Bent Sæther - bass og vokal, Hans Magnus "Snah" Ryan - gitar og vokal, Kenneth Kapstad – trommer

Supersilent: Arve Henriksen – trompet/perkusjon, Jarle Vespestad – trommer, Ståle Storløyken - tangenter.

*Produsert av Rikskonsertene.*

#### In The Country

Morten Qvenild – tangenter, Roger Arntzen – bass, Paul Hausken – perkusjon.

Andreas Mjøs – gitar/vibrafon

Morten Qvenild tilhører spydspissen i det nytenkende norske musikermiljøet. Med Whiteout "live" har han utvidet sin egen trio med Andreas Mjøs og formatet til In the Country med livefilming og videoprojektor.

In The Country ble kåret til Årets jazzintrovinnere i 2004.

*Bearbeidet for turné av Rikskonsertene*

#### Django i 100!

*Django i 100!* var Rikskonsertenes musikalske feiring av at swingjazzgitaristen Django Reinhardt ville fylt 100 år i 2010. Hot Club de Norvège, som har turnert med denne type musikk i over 30 år, hadde med seg et stjernelag av utenlandske solister innen sjangeren og holdt 17 konserter på 17 dager i november. Det visuelle uttrykket var forsterket med lysdesign og bruk av projektor og et flott, helhetlig grafisk uttrykk på alt materiale fulgte produksjonen. Turneen var særdeles godt besøkt og fikk stor oppmerksomhet spesielt i regionale og lokale medier.

*Produsert av Rikskonsertene i samarbeid med Jon Larsen (Hot Club de Norvegé).*

### Pop/rock/elektronika (3 turneer):

#### Let It Rock – en uhøytidelig reise gjennom rockens historie.

*LET IT ROCK!* var årets storsatsing i 2009 innen offentlige konserter. Samproduksjonen mellom Rikskonsertene og Riksteatret fikk stor medieoppmerksomhet, og trakk et stort publikum også på den delen av turnéruta som gikk våren 2010. Etter suksessen høsten 2009, ble det gjennomført ytterligere 28 forestillinger på kulturhus våren 2010.

*Produsert i samarbeid med Riksteatret.*

#### Freedom!

I september turnerte Rikskonsertene en lang rekke av landets kulturhus med en konsertforestilling av stort kaliber: Freedom! - Sanger forandrer verden. Woodstock-legenden Richie Havens ble dessverre syk rett før turnéstart, men resten av bandet gjennomførte turneen under ledelse av Bob Dylans og Levon Helms gitarist Larry Campbell.

*Produsert av Rikskonsertene og Tom Skjeklesæther*

#### Bygdedisko

Klubbkveld med noen av landets beste utøvere fra elektronikascenen. Rammen var "dans på lokalet" med livemusikk spleiset med en urban klubbkveld med lokale DJ-er.

diskJokke Band (live): Joachim Dyrdaahl + liveband: Håkon Vinogg (Vinny Villbass), Lars Løberg og Ståle Liavik Solberg

Svarte Greiner: Erik Skodvin (ambient)+ lokal dj

*Produsert av Rikskonsertene.*

## **Folkemusikk (1 produksjoner):**

### **Gjermund Larsen Trio med gjester**

Gjermund Larsen – fele, Andreas Utnem – Trørgel / Klaver, Sondre Meisfjord – Kontrabass.  
Gjester: Helge Norbakken – perkusjon, Geir Sundstøl – gitarer, Ingebjørg H. Bratland – vokal  
Turneen ble samkjørt med plateslipp for Gjermund Larsen sin plate kritikerroste plate "Aurum", som kom ut høsten 2010.

*Bearbeidet for turné av Rikskonsertene*

## **Viser (2 produksjon):**

### **Viser på ei fjøl**

Medvirkende: Ingrid Kindem (kapellmester/arrangør/tangenter), Viggo Sandvik (solist), Monica Ifejilika (solist), Nils Einar Vinjor (gitar), Olaf "Knerten" Kamfjord (bass) og Marcus Lewin (trommer).

*Produsert av Rikskonsertene*

### **Hele Norge synger Prøysen**

Medvirkende: Maj Britt Andersen (solist), Stian Carstensen (akkordion/sang), Ivar Anton Waagard/Andreas Utnem (piano), Jørn Bøgeberg (bass) og Helge Andreas Norbakken (perkusion).

*Produsert av Rikskonsertene*

## **Verdensmusikk (2 produksjoner):**

### **Omara Portuondo**

Hun kalles dronningen av Buena Vista Social Club og Cubas egen Edith Piaf. Høsten 2010 gjennomførte hun en særdeles vellykket og turné sammen med noen av Cubas fineste musikere.

*Bearbeidet for turné av Rikskonsertene*

### **Katia Guerreiro**

Med varm, dyp og uttrykksfull stemme synger Katia Guerreiro Portugals vakreste fadoer. Måten hun forener tradisjon og moderne uttrykk på, har gitt henne en viktig posisjon på fadoscenen i Portugal. Norgesturné gjennomført høsten 2010 etter festivalkonsert på OWMF 2009.

*Bearbeidet for turné av Rikskonsertene*